



Anno scolastico 2019-2020

Classe IV C – Liceo Classico

Docente: Prof. Andrea Neri

PIANO DIDATTICO ANNUALE

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina (5 ore settimanali)

Il presente documento di programmazione annuale viene impostato tenendo conto della programmazione del consiglio di classe (si veda verbale della prima riunione del 20 settembre 2019), della programmazione disciplinare elaborata all'interno del Dipartimento di Discipline Classiche del biennio e delle Indicazioni Nazionali per i Licei (D.M. 211 del 7 ottobre 2010 – allegato C Liceo Classico).

Manuale in adozione: Sergio Dossi, Franco Signoracci, Mara Comotti, *Donum – Lingua e cultura latina (Quaderno 1, Laboratorio 1, Grammatica)*, Fabbri Editori - Rizzoli Education, 2016

Si consiglia, inoltre, l'acquisto del dizionario di Latino: Luigi Castiglioni, Scevola Mariotti, *IL – Vocabolario della lingua latina*, Loescher editore

Profilo della classe: la classe è composta da 26 alunni; durante il primo periodo didattico gli alunni dimostrano un grande interesse per la disciplina e pressoché l'intera classe si dimostra desiderosa di apprendere le strutture della lingua latina, trattandosi per gran parte degli allievi di un insegnamento del tutto nuovo.

Finalità di base:

- Riconoscere le funzioni logiche dei casi latini dopo aver consolidato le competenze morfosintattiche dell'italiano
- Applicare le nuove conoscenze morfosintattiche acquisite, cercando di tradurre in un italiano corretto pur rispettando le strutture del latino
- Saper tradurre correttamente versioni dal latino
- Ampliare le conoscenze lessicali e storico-culturali della civiltà latina
- Promuovere l'analisi comparativa tra italiano, latino e le altre lingue moderne per acquisire la conoscenza degli elementi della comunicazione linguistica
- Cogliere la storicità del fenomeno linguistico
- Acquisire il concetto di lingua – anche classica – come strumento di comunicazione;
- Promuovere la conoscenza, attraverso il mezzo linguistico, degli aspetti caratterizzanti delle civiltà all'origine della cultura occidentale.

Competenze di base:

- Conoscere la morfologia (in particolare del verbo) e la sintassi della frase semplice (complementi principali) in italiano
- Conoscere la morfologia del nome, dell'aggettivo e del verbo in latino

- Saper riconoscere gli elementi linguistici costitutivi
- Saper ricostruire e comprendere gli elementi di connessione testuale: legamenti sintattici, lessicali, semantici
- Saper definire i fenomeni linguistici attraverso il lessico specifico
- Riconoscere le relazioni sintattiche di paratassi e ipotassi all'interno del periodo
- Individuare la struttura della frase semplice
- Saper leggere correttamente un testo in lingua latina
- Saper descrivere con un linguaggio corretto e appropriato i dati morfologici e le strutture sintattiche delle lingua latina
- Saper riconoscere, in una frase o in un testo, gli elementi morfologici (morfologia del nome, dell'aggettivo e del verbo) e le strutture sintattiche (frase semplice e alcuni tipi di frase complessa), oltre ai nessi logici (concordanze) presenti all'interno dell'enunciato
- Saper riconoscere analogie e differenze tra le caratteristiche morfologiche, sintattiche e lessicali del latino e dell'italiano
- Saper collegare a determinati ambiti lessicali informazioni relative alla civiltà classica (es. nozione di pietas, fides, ecc.)
- Saper utilizzare in modo consapevole il dizionario;
- Saper riproporre i contenuti del testo di partenza (latino) nella lingua di arrivo (italiano), esprimendolo in una forma corretta e chiara.

Contenuti disciplinari e loro scansione:

1. Fonetica e morfosintassi

- elementi essenziali di fonetica: alfabeto, pronuncia e accento. Vocali e consonanti. La divisione in sillabe
- la flessione nominale: il genere, il numero, il caso. Le 5 declinazioni. Aggettivi della I e II classe. Pronomi personali e aggettivi possessivi. Altri pronomi: il determinativo is, ea, id
- morfologia del verbo regolare (forma, diatesi, genere, modi e tempi). Modo indicativo, imperativo e congiuntivo. Modi indefiniti: infinito e participio (dal punto di vista morfologico). Il verbo sum
- funzione predicativa e attributiva; apposizione; complementi
- coordinazione e subordinazione; congiunzioni coordinanti e subordinanti;
- subordinate con il modo indicativo e alcuni esempi di subordinazione con il congiuntivo.

2. Conoscenza del lessico, anche attraverso la costruzione di campi semantici

3. Conoscenza di aspetti della cultura latina (letteraria, religiosa, politica, sociale ecc.) eventualmente anche attraverso:

- la lettura e l'analisi di testi in lingua (con traduzione a fronte), al fine di sviluppare una riflessione sul lessico, oltre che su temi e significati
- la codocenza con storia dell'arte (1h alla settimana) su varie tematiche inerenti al mondo classico (il mito nell'arte figurativa ecc.) (Didattica del registro online).

Metodologie utilizzate: le metodologie utilizzate verteranno sia sulla lezione frontale che su quella dialogica, ove il discente diventa parte attiva del processo educativo: in tale ottica l'apprendimento del latino deve avvenire attraverso esercitazioni guidate in classe che seguiranno la spiegazione teorica riguardante le strutture grammaticali da parte del docente. Centrale risulta, nel processo di apprendimento delle lingue classiche, il testo originale, in quanto documento autentico della cultura latina. Si potranno usare, tuttavia, soprattutto all'inizio del percorso di studio, frasi e testi costruiti *ad hoc* per evidenziare alcuni contenuti della riflessione sulla lingua. Il lavoro sui testi procederà attraverso lezioni frontali e dialogiche, lezioni-laboratorio (analisi del testo, lavoro sulla traduzione), discussioni guidate ed esercizi applicativi. In particolare: le lezioni frontali saranno tese a individuare le caratteristiche generali dei nuovi argomenti e i criteri costitutivi dei percorsi tematici proposti; mentre le lezioni dialogiche favoriranno l'interazione e il confronto nell'esercizio della traduzione, così come nell'analisi del testo; i lavori di gruppo potranno essere utilizzati per favorire lo sviluppo delle capacità di collaborazione tra gli allievi, l'apporto attivo alla costruzione delle proprie competenze, l'utilizzo di diversi strumenti di lavoro.

Nell'ottica della prevista codocenza con Storia dell'Arte (1h settimanale) verranno affrontate tematiche relative alla tradizione e alla civiltà latina, cercando un approccio interdisciplinare nei confronti degli argomenti affrontati: in particolare, saranno oggetto di studio il mito, con particolare attenzione ai miti di fondazione, tra cultura classica e arte; la struttura della città partendo dai *castra* romani con vari approfondimenti etimologici e la raffigurazione di alcune piante di città moderne per favorire il rapporto passato/presente; la differenza tra *domus* e *villa* e altri aspetti del vivere quotidiano dell'antica Roma.

Verifica e valutazione: saranno effettuate almeno una verifiche orale (interrogazioni e/o discussioni) e una scritta nel trimestre, e almeno due verifiche scritte e due orali nel pentamestre, così da accertare le conoscenze e le competenze acquisite e per predisporre eventuali attività di recupero. Per la valutazione finale si terranno in considerazione l'interesse, l'impegno in classe e a casa, le conoscenze e le competenze acquisite, i progressi compiuti rispetto agli obiettivi prefissati, la proprietà lessicale, in virtù di un processo valutativo esauriente e complessivo dello studente.

Ferrara, 26 ottobre 2019

FIRMA

Prof. Andrea Neri