

PIANO DI LAVORO DIDATTICO PREVENTIVO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE (1° lingua)

Classe IV C – Liceo Classico
Insegnante: prof.ssa Cinzia Occari

a.s. 2019/2020

SITUAZIONE DI PARTENZA

L'interesse per la disciplina e la partecipazione all'attività didattica sono positivi.

I livelli di competenza linguistico comunicativa di partenza, registrati in base ai risultati delle prove d'ingresso somministrate nel primo periodo didattico, sono piuttosto disomogenei, in quanto oscillano dal livello A2 a quello B1+, secondo gli indicatori internazionali del *Framework* del Consiglio d'Europa. Pertanto la programmazione mirerà innanzitutto all'omogeneizzazione delle competenze linguistiche di base (almeno a livello A2+ per tutti gli studenti – *Quadro di riferimento europeo*).

Si terranno, inoltre, in considerazione gli obiettivi specifici della seconda lingua previsti nel corso di studi e gli obiettivi trasversali fissati dal C.d.c. in sede di programmazione comune.

OBIETTIVI TRANSDISCIPLINARI

Relativamente agli obiettivi socio-relazionali, cognitivi e alle abilità di studio ci si atterrà a quanto concordato collegialmente in sede di Consiglio di classe, come risulta dal verbale di programmazione di Settembre. Si mirerà soprattutto al conseguimento da parte di tutti gli allievi delle seguenti abilità:

1. sapere selezionare delle informazioni principali e secondarie in un testo esaminato (sulla base di questionari e schemi);
2. sapere riconoscere il tema di un testo e riflettere sul suo significato;
3. sapere individuare le funzioni del testo;
4. sapere riconoscere gli elementi lessicali ed inferirne il loro significato dal contesto noto;
5. sapere utilizzare i materiali didattici di consultazione in modo appropriato. In modo particolare ci si riferisce al dizionario bilingue;
6. sapere raccogliere informazioni da più fonti e saperle organizzare in schemi e tabelle;
7. sapere prendere appunti e curare la loro revisione e riorganizzazione in modo autonomo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

L'obiettivo generale dell'insegnamento/apprendimento della lingua straniera è quello di fornire gli strumenti linguistici e di conoscenza socio-culturale che consentano ai discenti di esprimersi in modo adeguato al contesto. Tale finalità si articola nei seguenti obiettivi di apprendimento:

A. AMBITO CULTURALE

A.1 individuare in un'ottica comparativa, l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera, arrivando alla conoscenza di alcuni aspetti significativi della cultura straniera, collegabili all'esperienza degli studenti.

B. AMBITO LINGUISTICO

B.1 competenze comunicative:

B.1.1. comprensione orale

- comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale finalizzati a scopi diversi;
 - individuare il senso globale di brevi messaggi dei mass-media (notiziari, spot pubblicitari, annunci di spettacoli e manifestazioni sportive)
- B.1.2. produzione orale
- esprimersi su argomenti relativi a situazioni di vivere quotidiano;
- B.1.3. comprensione scritta
- comprendere il senso e lo scopo di testi semplici scritti per usi diversi (orari ferroviari, programmi della TV, del cinema o del teatro, inserzioni pubblicitarie, moduli, lettere, brevi testi informativi sulla vita quotidiana);
- B.1.4. produzione scritta
- produrre semplici testi scritti di tipo funzionale (lettere formali ed informali, biglietti di invito e di ringraziamento) e di carattere personale ed immaginativo (diario, poesie);
 - stendere appunti su traccia e semplici riassunti.
- B.2. **competenze metalinguistiche:**
- B.2.1. - riflettere sulla lingua a diversi livelli, acquisendo conoscenza delle strutture morfosintattiche fondamentali e del sistema fonologico;
- B.2.2. - identificare l'apporto alla comunicazione degli elementi non linguistici e non verbali.

CONTENUTI E METODOLOGIA

Si utilizzerà il libro di testo in adozione, sviluppando le unità didattiche in modo coerente con gli obiettivi sopra descritti. I nuovi contenuti linguistici verranno presentati in situazione comunicativa seguita da una sezione finalizzata all'acquisizione delle norme sottese al sistema linguistico, da una parte dedicata alla presentazione di documenti di civiltà, da una sezione focalizzata sul sistema fonologico e, infine, da attività di comprensione orale.

Lo studio delle strutture grammaticali verrà approfondito mediante l'utilizzo del manuale di grammatica in adozione, favorendo l'acquisizione di strategie di apprendimento autonomo da parte dei discenti.

Nella scelta dei testi scritti, si privilegeranno argomenti di attualità relativi a vari aspetti della vita e della cultura dei paesi anglofoni, quale occasione di confronto con la realtà italiana nota agli allievi. La riflessione sulla lingua sarà condotta in un'ottica interculturale ed interlinguistica. La lingua verrà presentata ed usata in situazioni di comunicazione attinenti alla realtà, in modo che siano sempre chiari il contesto, lo scopo della comunicazione e i rapporti tra gli interlocutori. Il materiale sarà graduato secondo una progressione crescente di difficoltà ed un procedimento a spirale, per consentire la ripresa ciclica ed il consolidamento dei contenuti. A tal fine, durante l'anno scolastico verranno utilizzati video didattici in lingua inglese, corredati da varie attività di comprensione e rielaborazione personale, sia a livello di abilità orali che scritte.

Si prevede di svolgere e di analizzare le prime otto-dieci unità didattiche del testo in adozione. Purtroppo il ritmo di apprendimento della classe potrà incidere e far variare la quantità di lavoro proposta.

Le strutture grammaticali analizzate verranno approfondite nel relativo manuale in adozione.

Si riporta di seguito l'elenco delle competenze linguistiche (funzioni e abilità) e delle conoscenze grammaticali e lessicali individuato dal Dipartimento di Lingua Inglese del Liceo Ariosto in un'ottica di biennio, ai fini del conseguimento degli standard previsti:

Livello A 2 . inizio biennio)

Funzioni e abilità

Comprensione orale

Sa capire semplici segnali e cartelli

Sa capire semplici istruzioni.

Sa capire espressioni quotidiane tese alla soddisfazione di semplici bisogni di tipo concreto

Sa cogliere il punto essenziale di un annuncio o di un breve messaggio espresso in modo semplice e chiaro.

Sa identificare le informazioni essenziali di una notizia di cronaca che riporti avvenimenti, incidenti, in cui l'immagine serva da supporto al commento.

Sa capire indicazioni semplici di viaggio, relative a luoghi e a trasporti

Produzione e interazione orale

Sa salutare e rispondere al saluto

Sa presentarsi e presentare altre persone dando e chiedendo informazioni personali (nome, età, indirizzo, famiglia, amici, mestiere, scuola)

Sa parlare del tempo

Sa fare e richiedere lo spelling di parole e il loro significato

Sa contare e usare i numeri

Sa chiedere e dare l'ora, giorno, data

Sa chiedere e dare informazioni su abitudini e routine

Sa parlare di ciò che sta succedendo

Sa parlare di eventi passati e di passato recente

Sa chiedere e dare permessi

Sa chiedere scusa e rispondere alle scuse

Sa esprimere il proprio accordo o disaccordo

Sa esprimere i propri gusti, ciò che piace e non (hobbies e tempo libero)

Sa parlare di sentimenti

Sa esprimere bisogni, necessità, abilità e non nel presente e nel passato

Sa parlare di im/probabilità e im/possibilità

Sa esprimere diversi gradi di certezza e dubbio

Sa dare e seguire semplici istruzioni

Sa descrivere semplici oggetti (forma, colore, peso, misura, uso)

Sa chiedere a qualcuno di fare qualcosa

Sa esprimere obblighi

Sa fare confronti esprimendo differenze e somiglianze

Sa fare e rifiutare richieste, offerte e proposte

Sa dare consigli, avvertimenti, proibizioni

Sa chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede

Sa chiedere e dare informazioni stradali, di viaggio e di luoghi

Sa parlare di cibo e ordinare pasti

Sa parlare della salute

Sa descrivere ambienti (casa, appartamento, camera, mobili)

Sa comprare e vendere oggetti (costi)

Sa parlare di situazioni, progetti, intenzioni future

Sa fare previsioni

Comprensione scritta

Sa capire semplici testi narrativi, lettere, pieghevoli, brevi articoli di giornale che descrivano avvenimenti con lessico per lo più noto.

Produzione scritta

Sa descrivere persone (aspetto fisico e qualità)

Sa produrre semplici testi narrativi organizzati in paragrafi, avvenimenti, episodi, esperienze personali nel presente, nel passato e nel futuro.

Sa descrivere vari aspetti della vita quotidiana e del proprio ambiente (gente, luoghi, scuola)

Sa scrivere il proprio curriculum vitae.

Sa scrivere biglietti di ringraziamento e scuse.

Scrittura creativa: sa scrivere semplici testi immaginativi.

Strutture grammaticali

Tempi verbali:

Present simple (routines)

Present continuous (present actions and future meaning)

Present perfect simple (yet, already, never, ever, since, for, just)

Past simple

Past continuous

Futuro (going to, will e shall)

Verbi modali (can, could, would, will, shall, should, may, have to, must, mustn't, need, needn't)

Forma verbale affermativa, interrogativa, negativa

Imperativo

Gerundio

Infinito

Forma passiva presente e passata

Short questions and answers

Forme interrogative (what, where, when, who, whose, which, how, how much, how many, why, how often, how long)

Nomi:

Singolare e plurale (forme regolari e irregolari)

Some, any (countable and uncountable nouns)

Nomi astratti, nomi composti

Genitivo sassone

Pronomi:

Pronomi personali (soggetto, oggetto, possessivi)

Impersonali

Dimostrativi

Indefiniti

Relativi

Articoli:

the, a, an

Aggettivi:

Aggettivi possessivi

Dimostrativi

Qualificativi (forma, qualità, colore, nazionalità)

Di quantità (some, any, many, much, a few, a lot, all, every...)

Comparativi e superlativi (regolari e irregolari)

Numeri cardinali e ordinali

Ordine degli aggettivi

Avverbi:

Avverbi di modo, luogo, frequenza, tempo

Preposizioni:

Preposizioni di luogo, tempo, direzione, mezzo,

Connettivi:

and, but, or, when, where, because, if.

Lessico

Il lessico richiesto è quello relativo alle funzioni comunicative elencate. Riguarda in generale i seguenti argomenti:

Identificazione personale

Sentimenti, opinioni, esperienze personali

Hobbies e tempo libero

Sport

Viaggi e vacanze

Trasporti

Salute

Shopping

Vita quotidiana

Casa e famiglia

Intrattenimento e media

Relazioni sociali

Scuola e studio

Cibo e bevande

Luoghi ed edifici

Persone

Clima

Il mondo naturale

Mestieri

Livello B1 (uscita biennio 3 ore settimanali)

REPERTORIO LINGUISTICO

1. Lo studente dispone di strumenti linguistici utili ad affrontare le aree semantiche esplicitate al livello A2 alla voce "lessico" ma con maggiore precisione e usando sinonimi per evitare ripetizioni.
2. Dispone di un repertorio linguistico utile ad esprimersi in modo corretto in situazioni prevedibili.

STRUTTURE GRAMMATICALI

Fanno parte dell'elenco le strutture menzionate al livello A2 alle quali si aggiungono:

1. Present Perfect Continuous
2. Forme passive di tutti i tempi verbali già studiati
3. Discorso indiretto
4. Le due forme del condizionale
5. Verbi fraseologici (riconoscimento ed uso dei principali e più comuni)

ABILITA' E FUNZIONI

LA SCRITTURA

Lo studente:

1. sa scrivere lettere informali per parlare di se', fare reclami, formulare inviti e accettare o rifiutare inviti, dare indicazioni in riferimento a luoghi da raggiungere, mezzi di trasporto da prendere, incontri da fare.
2. sa scrivere messaggi informali usando la posta elettronica

3. produce testi scritti (biografie, episodi personali) usando alcuni, semplici connettori quali: first, second, next, after, eventually...
4. cura l'aspetto ortografico dei propri testi, la punteggiatura e l'impaginazione.

IL PARLATO

Lo studente:

1. descrive luoghi in modo accurato con uso di immagini e non
2. relaziona su fatti accaduti quali vacanze, viaggi, esperienze.
3. relaziona su programmi futuri
4. parla di sé, esprimendo opinioni personali e/o mettendo a confronto la propria cultura con quella del paese di cui sta studiando la lingua.
5. interagisce in situazioni "sociali" scambiando informazioni in contesti comunicativi quali un'agenzia di viaggio, la stazione, un negozio.

LA LETTURA

Lo studente:

1. comprende testi descrittivi scritti in versione originale (non mediati).
2. reperisce informazioni specifiche
3. estrapola dal contesto le parole sconosciute e ricostruisce il significato della frase in contesti a lui familiari dal punto di vista lessicale.

L'ASCOLTO

Lo studente:

1. comprende ciò che gli viene detto in lingua standard
2. comprende programmi televisivi quali interviste o notiziari in cui si parli lentamente e chiaramente
3. segue film in cui lo sviluppo della storia sia in buona parte espresso da immagini.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le prove scritte saranno diversificate a seconda della competenza da verificare.

- Per la comprensione dell'orale e dello scritto sono previste almeno due prove annuali ciascuna (questionari a scelta multipla e/o a risposta breve; compilazione di griglie).
- Per la produzione scritta sono previste almeno due prove annuali di diversa tipologia (completamento testi, lettere, brevi composizioni di carattere generale su traccia, brevi resoconti di attività), includendo anche attività integrate (parafrasi di brevi testi espositivi; schede di lettura; trasformazioni; riorganizzazioni di testi proposti in ordine sequenziale).
- Per la produzione orale è prevista almeno una prova annuale (dialoghi, dibattiti, simulazioni di interventi, presentazione) in collaborazione con la docente madre-lingua di conversazione.

La verifica orale sarà, inoltre, effettuata in modo continuativo e considerata quindi anche come somma di interventi spontanei e sollecitati per favorire la partecipazione attiva degli studenti e affinché essi acquisiscano la capacità di interagire con altri in situazioni quotidiane, utilizzando conoscenze culturali, abilità di comprensione e di produzione in lingua.

Nella valutazione si terrà conto del livello di partenza, dei progressi compiuti, della competenza comunicativa acquisita, dell'impegno in classe e a casa.

ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICULUM

Riguardo ai percorsi di approfondimento interdisciplinare si prevede un lavoro comune con altre classi del biennio sull'uso del libro di testo digitale e su ***Il dizionario d'inglese che cambia: aggiornamenti e informazioni per l'apprendimento della lingua, le versioni digitali. Uso del***

dizionario: utilizzo dello strumento come riflessione fonetica, grammaticale, interpretazione di sigle, le espressioni figurate, al fine di migliorare le abilità di studio e di sviluppare strategie per l'apprendimento autonomo delle lingue. Queste attività verranno condotte in collaborazione con esperti di madrelingua inglese e saranno effettuate in orario scolastico.

Si prevedono inoltre approfondimenti in lingua inglese su contenuti di cultura e civiltà e legati al progetto shakespeariano ispirato alla tragedia "Hamlet", che verranno svolti durante le ore di codocenza con l'insegnante di madrelingua inglese.

Ferrara, 6 Ottobre 2019

Prof.ssa Cinzia Occari